

**НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ
НЕ ЧИТАЙ ЭТО!**



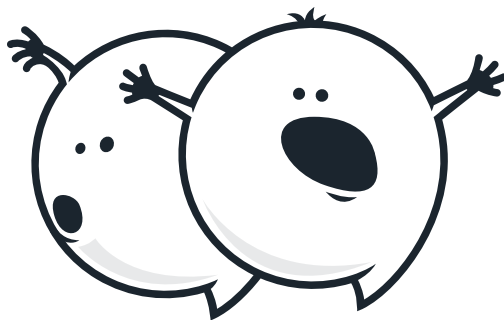


Счастливые истории

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ

основан в 2010 г.

Цель Фонда — сохранение и развитие интеллектуального потенциала
подрастающего поколения, формирование здорового
морально-психологического климата среди детей и подростков



КТО ЭТО, ЧТО ЭТО?

Ежегодный уличный литературный фестиваль
бяки-буки.рф

01. ЧЕМ МЕНЬШЕ ЧИТАЕТЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

- Вам не надо будет решать серьезные вопросы
- Вам не придется вести свой бизнес и становиться профессионалом
- О вас не расскажут газеты, и вам никогда не придется давать интервью
- Вам уж точно не придется завоевывать мир и покорять новые вершины
- Ни в коем случае! Слышите, главное не читайте книг!

Но если вдруг, мало ли, очень хочется жить интересной жизнью, то ниже информация, как это сделать.

ЗАХАР!
ЗАХААААР!







02. КОМУ ТОЧНО НАДО

Активные, творческие, умные и спортивные ребята, родители и учителя соберутся вместе, чтобы делиться знаниями и узнавать новое. Но это еще не все.

Вместе мы создадим открытую площадку для встречи с интересными людьми, обмена и передачи опыта. Самые актуальные знания станут вашими навыками. Вашим ресурсом. Знания — капитал, который останется с вами на всю жизнь.

Добро пожаловать на ежегодный уличный литературный фестиваль «Бяки Буки»!

**ЧЕЛОВЕК НЕ СОЗДАН
ДЛЯ ПОРАЖЕНИЯ!**





ЗА
3 ГОДА

В ФЕСТИВАЛЕ
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ

3000

ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ,
УЧИТЕЛЕЙ
И БИБЛИОТЕКАРЕЙ

СО ВСЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

САЙТ: [БЯКИ-БУКИ.РФ](http://baki-buki.ru)

03. МЫ НЕ ТО, ЧТОБЫ САМИ ПО СЕБЕ

НАШИ ПРОЕКТЫ:

Уличный литературный фестиваль «Бяки Буки»

бяки-буки.рф

Независимая детская литературная премия «Глаголица»

glagolitsa-rt.ru

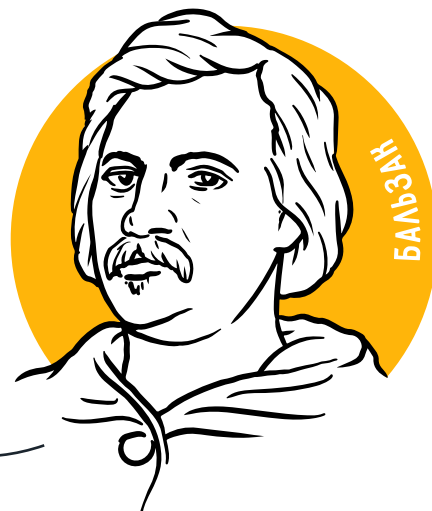
«Классные чтения!», «Театральная грамота»,

Аукцион благотворительных действий

«Слыханная щедрость» — для воспитанников коррекционных учреждений

happy-story.ru

ОЧЕНЬ МНОГО
ВСЕГО ЧТО-ТО!



04. ТЕПЕРЬ КОНКРЕТНЕЕ: «В ЧЕМ ПОЛЬЗА-ТО?»

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

- **Узнаете, как найти нужную литературу**
- **Научитесь воспринимать и усваивать прочитанное.** Сможете разгадывать все потаённые смыслы, которые есть в любой литературе
- **Разовьёте фантазию.** Вероятность того, что изобретёте что-нибудь новое, вырастет в разы
- **Нарастите богатый словарный запас.** Поддержите разговор даже с Нобелевским лауреатом

КУЛЬТУРА РЕЧИ

- **Умение красиво излагать свои мысли.** Сможете стать даже спичрайтером президента
- **Дар убеждения.** Поведете людей за собой на край света
- **Ваши комментарии в интернете** будут собирать тысячи лайков

У ТЕБЯ ГЛАЗ
НАТУРАЛИСТА







05. ЭЭ... НУ ДА, КАК БЫ, ЧТО ДАЛЬШЕ?

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ

- Научитесь формулировать мысли точно, ясно, чисто.
- Сможете составить логически стройную, хорошо аргументированную и выразительную речь.
- Не будете бояться выступать перед аудиторией.
- Сможете презентовать свои идеи и проекты.

КАК ЭТО БУДЕТ?

Лекции и практикумы, например, от:

- Фарида Пичугиной, заслуженного работника культуры РТ;
- Вероники Чепегиной, консультанта-преподавателя по технике речи телекомпании «Эфир»

ДА ЛАДНО?

«Мастер-класс выработал во мне способность правильно говорить, что поможет мне не только на сцене, но и в отношениях с людьми. Уличный лит фест «Бяки Буки» – это супер возможность показать и проявить себя в новых качествах».

**ИЛЬНУР ХАЗИПОВ, победитель конкурса чтецов
фестиваля «Бяки Буки»**

**ПООРЕМ,
ТОВАРИЩИ!**



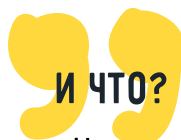
06. Я СОЧИНЕНИЯ ТОЛЬКО ПИШУ...

МЫ НАУЧИМ

- **Как написать свою сказку,** рассказ, повесть. Как создать персонаж.
- **Как написать стихотворение.**
- **Какие приёмы есть у писателей, поэтов.** Как влюбить читателя в свои истории.
- **Как читать зарубежных авторов и как переводить их работы.** Особенности языков, стилей и метафор.

КАК ЭТО БУДЕТ?

- Литературная смена в детском лагере
- Лекции и мастер-классы известных российских писателей, поэтов, художников-иллюстраторов
- Творческие встречи с мэтрами современной детской литературы



И ЧТО?

«На таких встречах я впервые. Для меня это что-то новое, всегда интересно узнавать что-то из жизни поэтов, то, чего нет в интернете, что они могут сами рассказать, например, истории из жизни».

**ПОЛИНА ШИКОВА, 14 лет, участница
конкурсной части фестиваля, Альметьевск**

КАК У ТОЛСТОГО НЕ ПОЛУЧИТСЯ



КАК У ТОЛСТОГО И НЕ НАДО



07. НУ Я БЫ СХОДИЛ ПОСМОТРЕТЬ

**БЕРЕГИТЕ
В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА**

- Встретиться с гостем фестиваля
- Посадить дерево и установить «клевер» на Аллее писателей
- Погрузиться в атмосферу танца и самому попробовать свои силы
- Проверить свои знания в литературной викторине
- Купить книгу

**К ТОМУ ЖЕ ВЫ САМИ ВЫБИРАЕТЕ ПИСАТЕЛЯ/
ПОЭТА - ГОСТЯ ФЕСТИВАЛЯ ПУТЕМ ГОЛОСОВАНИЯ**



СЕРЬЕЗНО?

«Человек читающий – это человек думающий, а думающий человек – это человек прогрессивный, имеющий собственное мнение. Для любой страны, которая планирует развиваться и куда-то идти, это важно. Я хочу отметить, что русское географическое общество с большим уважением относится к подобному фестивалю, мы рады, что у нас есть совместные проекты с фондом».

**ДМИТРИЙ ШИЛЛЕР, председатель отделения русского
географического общества в Республике Татарстан**



08. А ЧТО ДЕЛАТЬ-ТО НУЖНО?

СТАТЬ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Проголосовать за гостя фестиваля — писателя/поэта.

Прислать на сайт бяки-буки.рф свои работы*:

- Эссе / сочинение
- Иллюстрацию / фото
- Видеозапись декламации произведения
- Фото лучшего костюма литературного героя

САЙТ: БЯКИ-БУКИ.РФ

**НОБЕЛЕВСКАЯ
ПРЕМИЯ!**



* Конкурсы могут меняться, за информацией следить на сайте: бяки-буки.рф

09. КТО ЭТО ВСЁ ПРИДУМАЛ?

И КУДА МНЕ ЕХАТЬ?

- Благотворительный фонд «Счастливые истории»
- С 2010 года мы проводим литературные, культурные мероприятия и создаем социальные проекты
- Литературному фестивалю «Бяки-буки» 3 года, и мы рады провести его для вас снова
- Фестиваль проходит в г. Альметьевск, Республика Татарстан



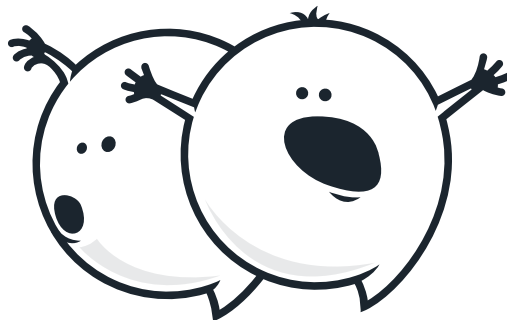
Счастливые истории

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ



ЭКСПРЕС ЁРСЭЛФ!

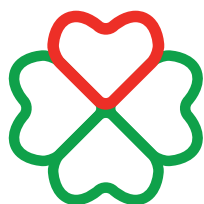




БЯКИ БУКИ
УЛИЧНЫЙ ЛИТ ФЕСТ

ДО ВСТРЕЧИ НА ФЕСТИВАЛЕ!

Ежегодный уличный литературный фестиваль
бяки-буки.рф



Счастливые истории

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ

+7 (843) 561-06-12

fond-happystories@mail.ru

happy-story.ru

«Космос велик. Страшно велик. Вы просто не поверите, насколько умопомрачительно он велик. К примеру, вы сетуете, как далеко от вас аптека – но по сравнению с космосом это сущая чепуха...» и т. д. и т. п.

Честно говоря, перед чудовищной необъятностью космоса пасовали и еще более великие умы, чем авторы вводной части «путеводителя».

Для описания межзвездных пучин можно придумывать самые красочные сравнения, однако факт остается фактом: подобные расстояния просто не укладываются в человеческом воображении.

Даже свету – который распространяется настолько быстро, что многие цивилизации тысячи лет не могут понять, распространяется ли он вообще, – так вот, даже свету требуется некоторое время на путешествие в космосе. Так, он тратит восемь минут, чтобы добраться от звезды, которую называли солнцем, до места, где когда-то находилась земля, и еще четыре года – до ближайшего звездного соседа, Альфы Проксимы. А чтобы достичь противоположного конца галактики (Дамограна, к примеру), требуется немного больше: пятьсот тысяч лет.

Рекордное время преодоления такой дистанции для путешествующих автостопом – пять лет; вот только вам вряд ли удастся что-нибудь толком посмотреть по дороге.

«Набрав полную грудь воздуха, – говорится в „Путеводителе“, – вы можете продержаться в вакууме около тридцати секунд». Однако далее там сказано: вероятность того, что в умопомрачительных просторах космоса вас подберет в течение тридцати секунд проходящий мимо корабль, равняется одному к двум в степени 267709.

По удивительному совпадению, таков номер телефона некой квартиры в Айлингтоне, где Артур однажды познакомился на вечеринке с очаровательной девушкой, но дальше знакомства дело не зашло – ее увел какой-то наглец.

Хотя планета Земля, квартира в Айлингтоне и тот телефонный аппарат канули в небытие, все же приятно заметить: все это в какой-то степени связано с фактом, что через 29 секунд Форд и Артур были спасены.

ДУГЛАС АДАМС. АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ